

www.estatetermoli.it

http://www.estatetermoli.it/news.asp?id_news=2219

uscita 25.07.07

Alessio Bonomo, Hidea, Califano, Marocco e Bertalot chiuderanno domani il Provvidenti Friday Festival



Il Provvidenti Friday Festival chiude i battenti; domani, venerdì 27 luglio 2007, alle ore 21 e 30, l'ultimo grande appuntamento è all'insegna della new wave di ritmo e melodia, un'onda elettrica made in Italy in compagnia di Alessio Bonomo & Hidea, Vincenzo Costantino Chinaski guida poetica, special guests live on stage Franco CALIFANO e Gianni MAROCCOLO e per concludere, da B side / Radio DeeJay – dj, set di chiusura con ALESSIO BERTALLOT nuovo cittadino onorario di Provvidenti

Alessio Bonomo

Alessio Bonomo - voce / chitarre

Matteo D'Incà – chitarre / campionatore / dj set

Maurizio Stellato – chitarra elettrica

Marta Argento - basso

Ivo Parlati - batteria

parole... elettriche

Alessio Bonomo nasce il 13 agosto del 1970 a Napoli; qui muove i primi passi di artista, "girando" vari locali e imparando a suonare, da autodidatta, chitarra e pianoforte.

La carriera vera e propria inizia, comunque, a Roma, e dal FOLK STUDIO (autentica fucina degli anni '70 italiani), quando Giancarlo Cesaroni, il fondatore del mitico locale, invita Alessio ad esibirsi più volte.

La critica nota il musicista (la stampa si sofferma sui testi che colgono i particolari della vita di tutti i giorni e con il quotidiano fotografato nei dettagli), il pubblico risponde partecipando sempre più numeroso ai concerti. Nel 1999 pubblica, per la Sugar di Caterina Caselli, il primo singolo: "Il Deserto" .

L'anno successivo partecipa al Festival di San Remo con il brano "La Croce", è secondo nella classifica Premio della Critica – Mia Martini (il riconoscimento, nel 2000, va ex-equo a Jenny B. e Lythium); numerosi gli attestati di stima e ottima l'accoglienza da parte di media e addetti ai lavori.

Per lo stesso brano Oliviero Toscani sceglie di filmare il relativo videoclip mentre collabora tutto il team "Fabrica". Il 2000 vede anche la pubblicazione del primo album "La Rosa dei Venti", la produzione artistica è di Fausto Mesolella (Avion Travel); il lavoro viene presentato al Dams di Torino, su invito di Roberto Vecchioni che conduce una lezione in cui il professore e cantautore analizza gli aspetti letterari ed artistici del disco. Alessio

Bonomo scandaglia un nuovo approccio alla canzone d'autore fondato su rinnovata capacità descrittiva; poche parole mediano, in semplicità, immagini ed emozioni. Sono questi i fotogrammi di un film che si imprime nella mente di chi ascolta. Non a caso il cantautore si definisce un "fotografo che ritrae la realtà". Nell'album è contenuta "La Ragazza del Nord" brano su cui appare anche la firma prestigiosa di Bob Dylan. Alessio stesso racconta: "... mi capitò di leggere la traduzione di Girl from the North Country di Dylan; trovai suggestive quelle parole, così presi la chitarra, inventai una musica (non conoscevo l'originale) e le cantai. Successivamente mi venne naturale aggiungere altre parole e un'altra parte musicale. Dalla Sony è arrivata poi l'autorizzazione di Dylan...".

Bonomo partecipa anche, in qualità di autore, a progetti di altri artisti: è il caso, ad esempio, di Andrea Bocelli per il quale scrive i testi di diversi brani.

Attualmente, Alessio lavora ad un nuovo progetto discografico in cui testi visionari si legano ad atmosfere di pura elettronica: "Un Altro Mondo", questo il titolo in uscita.

L'artista è reduce, per il palco URLO?, dal LUCKY BRAND JEANS free live tour 06, dicembre 2006 - marzo 2007: la prima edizione del giro di concerti che Provvidenti, Borgo della Musica / 4ventiLIVE dedica alla nuova musica giovanile italiana.

www.alessiobonomo.com

Alessio Bonomo

provenienza: Napoli

discografia: "Il Deserto" – cd singolo 1999, Sugar / UNIVERSAL

"La Croce" – cd singolo 2000, Sugar / UNIVERSAL

"La Rosa dei Venti" – cd 2000, Sugar / UNIVERSAL

per uscita nuovo album, "Un altro Mondo", in definizione nuova discografica con distribuzione

numero componenti in concerto: 5

Hidea

Matteo - voce

Busso - chitarra / programmazione

Antonio - basso

Ale - tastiere

Fede – batteria / campionatore

onda elettrica italiana

1996/97

Gli Hidea nascono nell'aprile '96. Propongono rock energico e cantato in italiano. Nel '97, il loro brano "Lirica" viene inserito nella compilation "The Fridge", prodotta e distribuita dalla Sliver Music e contenente 18 canzoni dei migliori gruppi di Parma. Grazie a questa partecipazione, gli HIDEA vengono chiamati ad aprire i concerti degli Scisma.

1998

Il gruppo decide di partecipare al concorso nazionale Rock Targato Italia e, superando a pieni voti le selezioni provinciali e regionali, vince la finale nazionale di Milano. Gli HIDEA entrano nella compilation di supporto (pubblicata su etichetta Polydor) con il brano "Lenta Immagino". Arrivano le esibizioni accanto a 24Grana, Tiromancino, La Sintesi.

1999

E' un anno molto positivo, gli HIDEA hanno la possibilità di suonare come gruppo spalla all'interno del "Mediamente Isterica tour" di Carmen Consoli e , poi , di fare da supporter ai Subsonica. Ormai, grazie all'esperienza accumulata, le esibizioni live e i brani nuovi appaiono frutto di ricerca e sperimentazione; il gruppo si avvia a diventare uno dei nomi di punta del panorama rock indipendente italiano.

2000/01

Nel settembre 2000 gli HIDEA vengono invitati a suonare insieme a Francesco Renga. Nel 2001 arriva il premio Songs International, indetto da Vitaminic: un riconoscimento importante in quanto ad essere premiato è il gruppo emergente dalle maggiori potenzialità a livello nazionale (ed internazionale, anche). Red Ronnie li ospita nella sua trasmissione tv HELP, qui eseguono "La casa dei Sensi". Intanto il suono della band trova una ulteriore definizione: entra in formazione Gianluca Tavaroli; decollano le atmosfere elettroniche e si moltiplicano gli spunti melodici. Il brano "Si Muove " li porta all'Accademia di San Remo, giungono in semifinale suscitando la curiosità di discografici, giornalisti e addetti ai lavori.

2002

Con Tony Labriola, divenuto loro produttore, dopo un lungo lavoro di studio, gli HIDEA vincono il concorso Sanremo- Rock, passano su Rai Uno, nell'ambito della trasmissione televisiva Sanremo RockTrend & Festival ed entrano, finalmente, negli studi Casasonica di Torino, per registrare l' album d'esordio.

2003

Il cd " ViolaBox", prodotto da S.D.T.- Edizioni Musicali e con la direzione artistica di Alessandro Bavo, viene pubblicato su etichetta Jive Electro (Groove Armada, The New Deal, ...) da Zomba Records Italia. Il singolo "Fermo Immagine " è supportato da un video che , girato da Lorenzo Vignolo (Meganoidi, Articolo31, C.Donà, DeltaV...), risulta tra i più apprezzati su reteA AllMusic, Mtv Brandnew e RockTV. Segue il ViolaBox Tour: 40 date, tra le quali la partecipazione al "Nice Jazz Festival". Qui gli Hidea aprono il concerto di Jamiroquai esi esibiscono davanti ad oltre 12.000 persone.

2004/05

Il buon impatto che il cd ha sul mercato, spinge verso una nuova edizione indipendente dello stesso; ecco, così, la nuova produzione Alternative / VENUS che comprende l'inedito "Ira", il remix e la traccia del video di "Viola Sensazione" (clip sempre di Lorenzo Vignolo). La nuova uscita coincide con un tour che vede l'ingresso in formazione di un nuovo bassista, Nicola Bussoni, elemento decisivo nella definizione di un più robusto assetto sonoro. A luglio 2004, il gruppo viene invitato, per il secondo anno consecutivo, al "Nice Jazz Festival", questa volta accanto a Peter Gabriel e Zucchero. A settembre 2004, gli Hidea partecipano al Tora Tora con Verdena, Afterhour, Linea77.

2006/07

La band è reduce, per il palco GIOVENTU' SONICA, dal LUCKY BRAND JEANS free live tour 06, dicembre 2006 - marzo 2007: la prima edizione del giro di concerti che Provvidenti, Borgo della Musica / 4ventiLIVE dedica alla nuova musica giovanile italiana.

2007

Gli Hidea si dedicano alla stesura dei brani per l'uscita del secondo album. Il cd è in fase di ultimazione e vanta la produzione artistica di Andy (Bluvertigo)

www.hideabox.it / www.myspace.com

Hidea

provenienza: Parma

discografia: "ViolaBox" – cd / prima edizione 2003, Jive Electro / ZOMBA RECORDS

"ViolaBox – cd / seconda edizione 2004, Alternative / VENUS (aggiunta dell'inedito "Ira" e di nuovi contenuti)

il nuovo album è atteso in questo 2007

numero componenti in concerto: 5

Rock di carattere, puntellato da elettronica e sorretto da precisi spunti di melodia. Ricerca, sperimentazione, accelerazione ritmica, forza del cantato: il secondo album, atteso entro il 2007, è destinato a segnare un punto di svolta nella crescita della band.